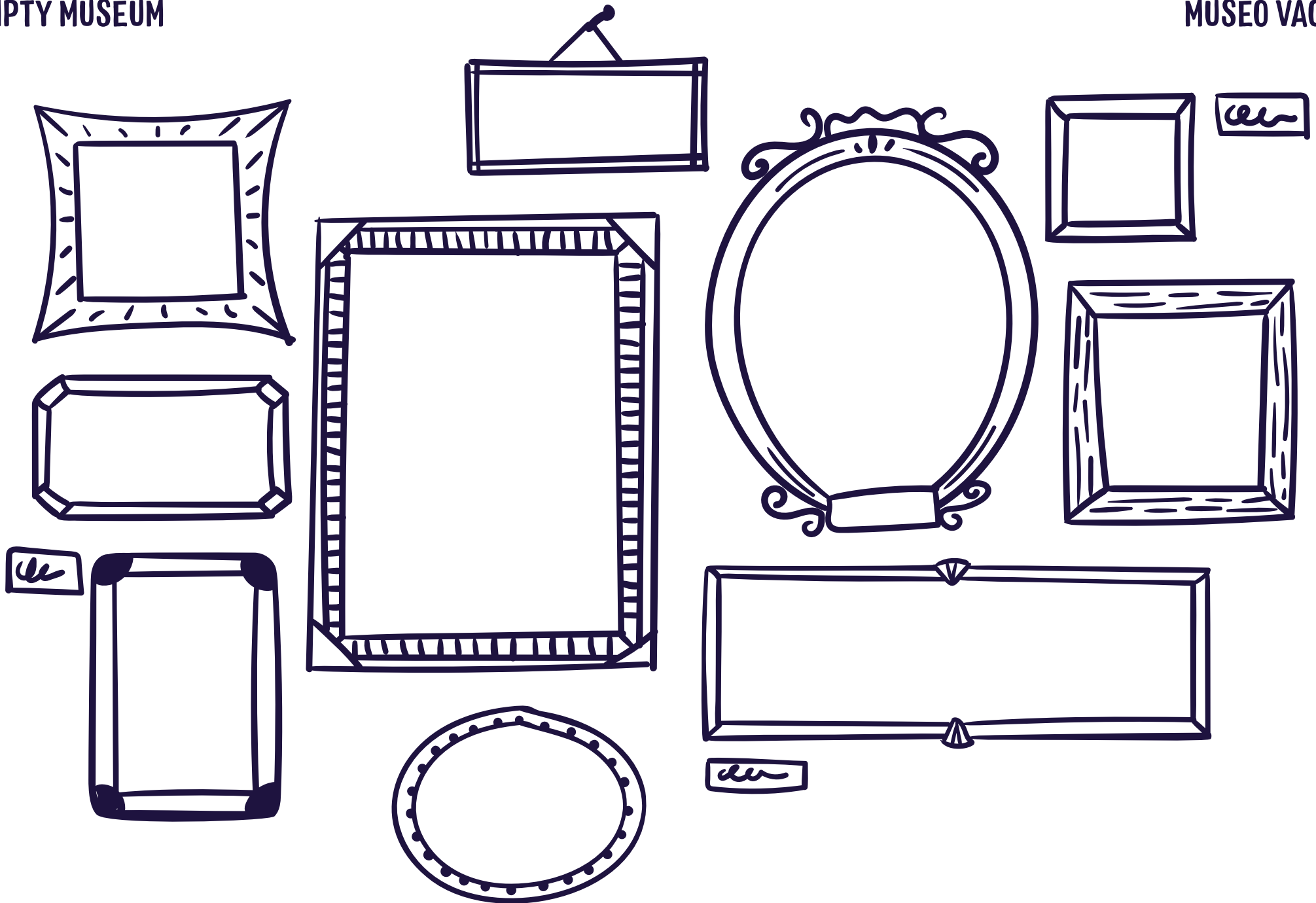


EMPTY MUSEUM

MUSEO VACÍO



EMPTY MUSEUM

What a dull museum! Where are all the paintings?

Kindergarten

Lower Elementary

Upper Elementary

This activity facilitates learning, enhancing the child's freedom of decision and nurturing their creativity. With this worksheet they can develop observation, decision making, concentration, as well as fine motor skills in a playful way.

Use this both at home or in the classroom (as warm up, center activity or exercise for fast finishers). Just print it out and give it to the kid to start drawing!

SOME EXTRA IDEAS

Let your little big artist explore with a whole range of drawing materials: colored pencils, markers, collage, crayons, tempera, etc.

Leave the drawing completely free to the child's imagination or customize to the child's interests and current lessons in the classroom:

- Free: Fill the frames with your own artwork. Portraits, landscapes, modern art... there are no wrong choices.
- Custom: Narrow down the drawings within a set of options. Adapt the complexity of the set to the age of kids. For example: only use blue color, only primary colors, imagine that this is the Velazquez room, this is an african art museum, etc.

MUSEO VACÍO

¿Qué museo tan aburrido! ¿Dónde están las obras de arte?

Infantil

Primer Ciclo Primaria

Segundo Ciclo Primaria

Esta actividad facilita el aprendizaje, potenciando la libertad de decisión del niño y alimentando su creatividad. Con esta ficha pueden desarrollar la observación, toma de decisiones, concentración y motricidad fina de forma lúdica.

Úsala en casa o en el aula (como calentamiento, actividad central o entretenimiento para los que terminan antes). Simplemente imprime y dásela al niño para que empiece a dibujar.

ALGUNAS IDEAS EXTRA

Permite a tu pequeño gran artista explorar con todo un rango de materiales de dibujo: lápices de colores, rotuladores, collage, ceras, témperas, etc .

Puedes dejar el dibujo totalmente libre a la imaginación del niño o personalizarlo según sus intereses y unidades didácticas en el aula:

- Libre: Rellena los marcos con tus propias obras de arte. Retratos, paisajes, arte moderno... no hay opciones incorrectas.
- Personalizado: Limita los dibujos a un conjunto de opciones, adaptando la complejidad del conjunto según la edad de los niños. Por ejemplo: sólo puedes usar el color azul, sólo colores primarios, imagina que esta es la sala de Velazquez, este es un museo de arte africano, etc.